

Leigh & Orange

Coverstory

利安首位女掌舵人

建築是我的

CALLING

董事總經理
李少穎



Social

開拓 Alternative Career

新世代另類職涯生存戰

Career

管理人如何
發揮AI代理
的潛能?



人氣派發網

Recruit雜誌逢星期五出版，並於星期五及下一個星期二於特選港鐵站*及D2內免費派發，亦於全港各大人氣地點以人手派發，並在網上同步發放。全新Recruit網站將每日更新內容，為讀者提供最新求職招聘資訊。



* 於特選港鐵站內派發

港島綫

中環、金鐘及銅魚涌

荃灣綫

葵興

觀塘綫

鑽石山、九龍灣及觀塘

將軍澳綫

將軍澳

東涌綫

東涌及青衣

東鐵綫

粉嶺、大圍及九龍塘

屯馬綫

屯門及馬鞍山

Contents



02



08



10

COVERSTORY

利安首位女掌舵人 李少穎： 建築是我的CALLING

李少穎是利安顧問有限公司首位女董事總經理，大學畢業從助理項目設計師起步，一路晉升為公司掌舵人；入行多年，對她來說，每一個項目、每一次挑戰，都是苦盡甘來的考驗，震撼力與喜悅並存。「就像100米賽跑決賽，當你跪在起跑線，聽見『on your marks、get set』時，會緊張得掌心冒汗，而到鳴槍起跑一刻，甚至感到個心突然『離一離』，但同時卻又興奮刺激無比，誓要全力奔向終點。」當建築師，不只一份職業，更是一種恆久的「calling」，推動她每次奮力衝線。

COVERSTORY	02	Q&A	08
SOCIAL	06	HEALTH	10
CAREER	08		

出版：Recruit Information Technology Limited · Recruit 編委會
 總辦事處：香港北角英皇道 625 號 Foyer 701 室
 電話：2273 6000 傳真：2273 6010
 網址：recruit.com.hk
 編輯部電話：2273 6033 電郵：editors@info.recruit.com.hk

承印：泰業印刷有限公司
 地址：香港新界大埔工業邨大貴街 11 至 13 號
 發行：勤力德派送有限公司
 本刊之專欄屬於作者意見，並不代表本刊立場。
 版權所有，不得翻印。

立即 Follow
Recruit

追蹤職場新鮮事!

Facebook



IG



創意及設計 花藝師 入門課程

善仁愛堂
培訓及就業服務



花藝是一門技巧，以往被認為是女性主流行業，但事實上無分男女。花藝設計最重要是創意及帶出主題的說服力，近年亦多了男士入行成為花藝師。有興趣人士可先修讀一些入門級相關花藝課程，獲取認可證書。

區開辦，歡迎有需要之失業人士免學費報讀，畢業後更提供就業跟進。

花店實務及花藝設計助理基礎證書

上課日期：4月24日(牛頭角)、4月29日(屯門)

入讀資格：本港合資格僱員；及失業、待業、失學人士；及中三程度；或小六學歷程度及具兩年或以上工作經驗；及具基本英語閱讀及溝通能力；及能外勤工作

網址：<https://jctc.yot.org.hk>

查詢：2111 5611(牛頭角)、2655 7575 (屯門)

僱員再培訓局(ERB)委託仁愛堂開辦的「花店實務及花藝設計助理基礎證書」，課程教授花束及花籃製作、節日花藝製作與櫥窗佈置、婚禮花飾與宴會佈置、鮮花保養和處理等，理論與實務並重，為有意入行人士提供全面訓練。課程將於多個地

利安首位女掌舵人

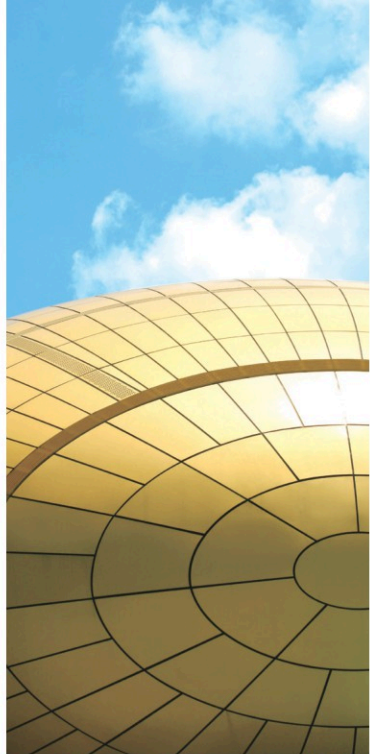
李少穎 董事總經理：

建築
是我的
calling

李少穎是利安顧問有限公司(Leigh & Orange) (下簡稱利安) 首位女董事總經理，大學畢業從助理項目設計師起步，一路晉升為公司掌舵人；入行多年，對她來說，每一個項目、每一次挑戰，都是苦盡甘來的考驗，震撼力與喜悅並存。「就像100米賽跑決賽，當你跪在起跑線，聽見『on your marks、get set』時，會緊張得掌心冒汗，而到鳴槍起跑一刻，甚至感到個心突然『離一離』，但同時卻又興奮刺激無比，誓要全力奔向終點。」當建築師，不只一份職業，更是一種恆久的「calling」，推動她每次奮力衝線。

文：甄榮康 圖：林仔、部分相片由受訪者提供





科學園「金蛋」設計以「孵化」為概念，成為地標。

建築師工作苦與樂，李少穎最清楚不過，丈夫同是行內人，也別有一番「近距離」觀察和體會。「先生常笑我，天天放工回家喊辛苦，但下一刻鐘，卻會因工作一點小事開心整晚。」

建築師的 calling 與堅持

她笑言，選擇建築這行，像有些「自虐」，但亦充滿自豪。「無論讀建築或做建築都辛苦，須投入大量時間，不斷超越自己、改良設計，但當你含辛茹苦完成作品，看著建築物落成，為人所利用，卻能帶給你無比滿足。所以，幹這行既要很 tough、充滿決心，亦需懂得享受工作並找到樂趣。」



李少穎與項目團隊視察科學園項目地盤。

「對我來說，當建築師是一種 calling，它讓我堅持一直走到今天，即使面對艱難也不放棄。」李少穎1998年中大建築系畢業加入利安集團擔任助理項目設計師，10年內晉升合夥人，2017年升任公司首位女性董事總經理。事業看來一帆風順，背後卻經歷多番風浪——1998年金融風暴、2003年沙士、2009年金融海嘯，以至近年新冠疫情。「雖然每次處境都很艱難，但往往在危機中找到轉機。」

入行歷風浪

她回憶最深刻的，是1998年加入公司才3個月，便遇上亞洲金融風暴，市況急轉直下，各行各業蕭條，裁員之聲不絕。「同期入職3位畢業生，後來剩下我一人。我突然要負責5個建築項目，甚麼都要學，甚麼都要做。」有位資深同事問她會否害怕應付不來，她回答：「既然公司敢把工作交給我這個新人，我又有什么好怕？」

接下來的日子，她一人分身多角，不停奔走地盤與辦公室。「最記得，其中一個項目是設計天主教學校，修女校長好奇問我，為何開會、度尺、送圖則，總是由我一手包辦？我笑答：『是啊，我還有另外4個項目在身呢。』」但正因有這段高強度訓練，她比同輩學得更多更快。「所以入行兩年便考到建築師牌。」

李少穎早年入行已展現拼勁。

設計「金蛋」的艱辛與震撼

風浪過後，又是新挑戰，設計建築項目本身就是突破極限的考驗。「當年做科學園的『金蛋』設計，便有這種體會。」她考得建築師牌不久，便參與設計科學園二期，當中最具標誌性的「金蛋」建築（後命名為高錕會議中心），無論設計或技術難度都極高。「『金蛋』以『孵化』為靈感，呈橢圓形，底部是不規則的樁腳，那時未有BIM軟件，我們設計圖則時足足畫了100個橫切面，付出許多心血。」

儘管項目有其他專家顧問提供意見，主管要求她清晰了解所有複雜技術細節，如建築物立面物料、板材彎曲折疊、材料光澤和耐久度，以至抵禦颱風情況等，都要逐一研究。「為確保幕牆鋁板在不同天氣情況下保持原有色調，我們做了60個實體樣板並反覆測試。」

把握技術細節之餘，還要說服客戶接受這前衛設計。「時任公司董事總經理鏗而不捨地向業主解說，為何園區需要這樣一個地標和圖騰，這讓我見識到建築師的氣魄，並體會建築可超越 physical 層面，達到 symbolism 境界，為環境注入另一重價值和意義。」

從項目設計到施工，經歷種種「做不到」的質疑，想跨越障礙就要靠對建築的「感召」與「堅持」。「也許曾有100萬次，別人跟你說做不到，但團隊就是排除萬難將它做到，最終看著建築物落成那刻，內心是多麼震撼。現在每次經過科學園，又或在雜誌上看到它的相片，我仍感到自豪。」



建築師的抱負

李少穎說，當年選讀建築，源自她開朗而堅韌的個性。「我在單親家庭長大，小時住木屋區，無論遇到甚麼問題都習慣自己去解決，這樣反而令我培養出開朗個性，因我知道辦法總比困難多。我小時候亦興趣多多，喜歡畫畫、在學校樂團拉小提琴、玩橋牌；讀書文理科目都喜歡，甚至對神學都有興趣。現我想來，我也頗適合讀建築，因它正正是跨領域學問，集設計美學、工程技術、社會科學、人文科學於一身。」

預科畢業時，她同時選了醫科、法律、建築，結果都符合要求，她最終選了中大建築系。「入學後才發覺，讀建築可能比讀醫更忙碌。宿舍兩位醫科同學常笑我：『晚上見你忙著砌建築模型，早上起來仍未停手，好像不用睡覺呢？』雖然功課project多到喘不過氣來，但學習歲月愉快充實。」

李少穎稱，從求學到今天，當建築師的calling，並不是剎那間的感召，而是日積月累的領會。「工作不用很宏

大，做好一件小事也會感到滿足，像入行首次到地盤，教工友用不同顏色瓦仔砌出一道漂亮的牆，至今我仍有深刻印象。我想，每位建築師心中也有個抱負，希望看見自己的設計能實際改善環境與空間，為人所用。雖然工作不容易，但只要從中找到樂趣，能inspire自己，自不會覺辛苦！」

立法會綜合大樓擴建工程



香港海洋公園



啟德體育園



澳門摩珀斯



利安150年

利安於1874年在香港成立，有逾150年歷史。李少穎稱，公司一向著重人才傳承，一代接一代的建築師，設計了許多重要作品，「從1890年香港首座發電站、香港大學校園、文華東方酒店、蘇屋邨、沙田馬場、屯門醫院、海洋公園、科學園，以至近期落成的啟德體育園區等，我們皆參與其中，『Lean the ladder against the right wall』，與香港同步發展。」

李少穎表示，公司更與馬術比賽設施結下不解之緣，早於1950年代已參與跑馬地馬場擴建項目，其後設計沙田馬場，而自90年代起更在中東打響名堂，獲邀為建設沙特阿拉伯王國首都馬場提供專業意見。當時沙特王國王儲（即後來的阿卜杜拉國王），對馬場設計甚感興趣，公司代表到皇宮向他匯報時，會將設計方案圖紙鋪在雲石地板上，與他逐一討論細節和建議。2003年，位於沙特阿拉伯利雅的Al Janadriyah馬場正式落成，馬場擁有2000米泥地賽道及可容納3000名觀眾的大看臺等設施。

Al Janadriyah
馬場



李少穎說，公司未來有機會參與沙特阿拉伯大型建設計劃，為當地設計大型馬場。「我們的設計在國際比賽中勝出，我亦親身到過當地，現場仍是沙漠，岩峰聳立，我們把設計融入自然環境中，將帶來無盡驚喜。」





利安團隊舉行節日慶祝活動。

管理領航 穩中求進



李少穎1998年加入利安，10年後晉升合夥人，2017年出任董事總經理。她坦言，從專注設計、美學、技術的建築師，轉到帶領公司發展的管理崗位，是截然不同的挑戰。「建築師對設計和技術有相當把握，但身為管理人，必須同時兼顧財務、人力資源、法律等範疇，需要不同的視野和思維模式。」

新冠疫情的考驗

這些年來，帶領團隊克服不少挑戰，如2020年新冠疫情，以至近年地產建設市道轉弱，她深信有危必有機。「當有難題擺在眼前，即便你無法馬上把它挪開，但可將它拆細分件，先踏出一步，再評估，然後逐步推進。」

「最深刻是2020年，當時疫情來勢洶洶，但建築項目卻不能停步。」當第一波疫情來襲，人心惶惶，不少企業面對兩難抉擇，要麼全面停擺，要麼叫員工照常工作。「我們選擇把問題一步步拆開，首先做一份詳細報告，列出每位同事的處境和關注，再因應防疫要求和運作需要，制定多款彈性工作『套餐』，讓同事有不同選擇。」李少穎說，經歷疫情反而促進公司人力發展。「到了今天，我們工作模式已變得非常彈性，無論同事身處海外，又或需要照顧家庭，我們都可作彈性安排。」

團隊實地考察中東項目現場環境。

香港建築師「走出去」

除克服疫情挑戰，她亦帶領公司「走出去」，拓展東南亞和中東等市場。她強調，管理人為業務領航，必須穩中求進。「你不能單憑一個勇字便貿然去衝，也不能因害怕風險而裹足不前。最重要是做好準備，親身『落地』了解當地發展，如研究銀行體系、法律制度、進行盡職調查，並與當地官員、學者、發展商等交流，掌握形勢。」

她發覺，香港建築師「走出去」仍有明顯優勢。「無論到東南亞或中東，我感到當地人皆很喜歡香港建築師，因我們能糅合東西方視野，既熟悉國際頂尖設計標準，又擅於平等溝通、追求協作共贏，不是高高在上。」她指出，公司將持續發展海外市場，雖然近來中東地緣政治風險升溫，但長遠而言，不少海灣國家仍有許多大型項目上馬，具龐大發展潛力。

入行廿多年，由助理項目設計師到站上董事總經理崗位，建築事業根基在於兩個英文字：「沒甚麼比hard work重要，只要勤力就不怕沒機會，辛苦過後自有回報。」

建築傳承 可持續發展理念

李少穎身兼利安可持續發展團隊董事，她說利安有逾150年歷史，無論在企業傳承和建築設計方面，皆實踐可持續發展理念。利安早前於「環保建築大獎2025」評選中，共有6個項目獲得獎項，包括前海周大福金融大廈、澳門新濠影匯第二期、設計及建造立法會綜合大樓擴建工程、賽馬會創新學生村、利安·綠悠設計室，以及獲得大獎的啟德體育園。「啟德體育園融合被動與主動式設計策略，有效提升舒適度與室內環境質素，助力實現淨零碳排放目標。智能系統、廢物管理與污染控制則讓可持續理念深入日常營運中。」該項目獲多項國際及區域認證，包括綠建環評（BEAM Plus）社區及新建建築鉑金級、LEED BD+C 金級及中國綠建三星級等。



未來將帶領團隊，繼續傳承創新。「秉承利安『以人為本，創新思維』的核心價值，我們致力將逾百年的建築傳承轉化為推動永續未來的動力；透過整合再生設計與創新思維，我們不僅追求卓越建築品質，更肩負起應對氣候變化與提升人類生活質量的重任，為後代構建具備氣候韌性且循環再生的和諧社區。」

